CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 304
R$ 1,40

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC160500 SITE: http://www.monica.com.br
104-2874 00304 287003

Scan e Restauro by Negrisoft

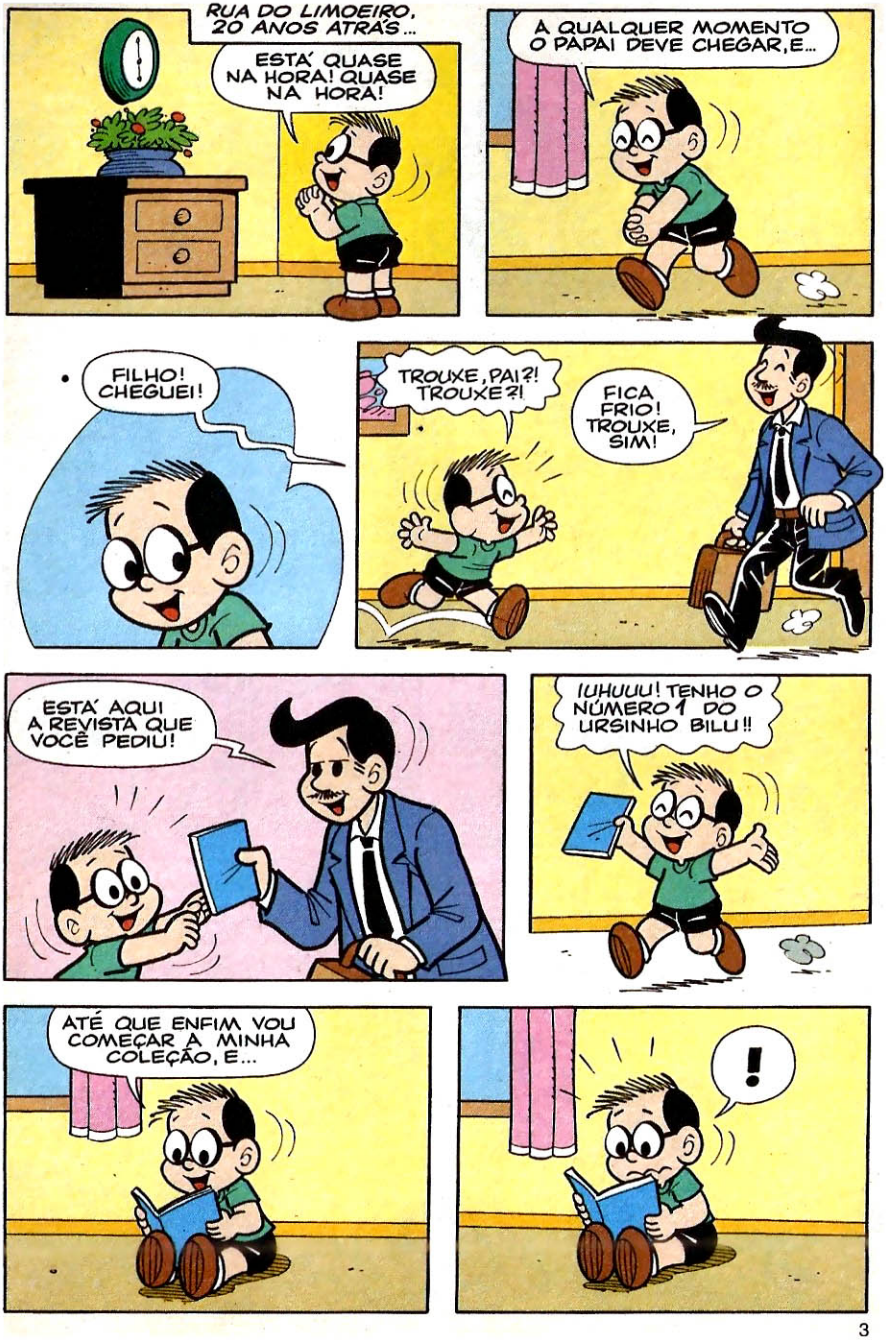
Leo Burnett

nhac!

Nova Tartaruguita Gody Caramelo.

Você vai perder a cabeça por ela.

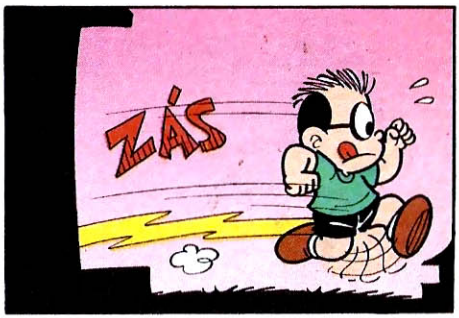
ARCOR


RUA DO LIMOEIRO, 20 ANOS ATRÁS...
ESTÁ QUASE NA HORA! QUASE NA HORA!
A QUALQUER MOMENTO O PAPAI DEVE CHEGAR, E...
FILHO! CHEGUEI!
TROUXE, PAI?! TROUXE?!
FICA FRIO! TROUXE, SIM!
ESTÁ AQUI A REVISTA QUE VOCÊ PEDIU!
IUHUUU! TENHO O NÚMERO 1 DO URSINHO BILU!!
ATÉ QUE ENFIM VOU COMEÇAR A MINHA COLEÇÃO, E...
!

PAI!! ESTA EU JÁ TENHO!
É O NÚMERO 100 DO PORQUINHO BIJU!!
É?

ACHO QUE ME ENGANEI! SÃO TODOS TÃO PARECIDOS!
AI, MEU DEUS!!

AINDA BEM QUE TENHO A MINHA RESERVA DE EMERGÊNCIA!
PLIM


ZÁS

MOÇO! ME VÊ A REVISTINHA DO URSINHO BILU!

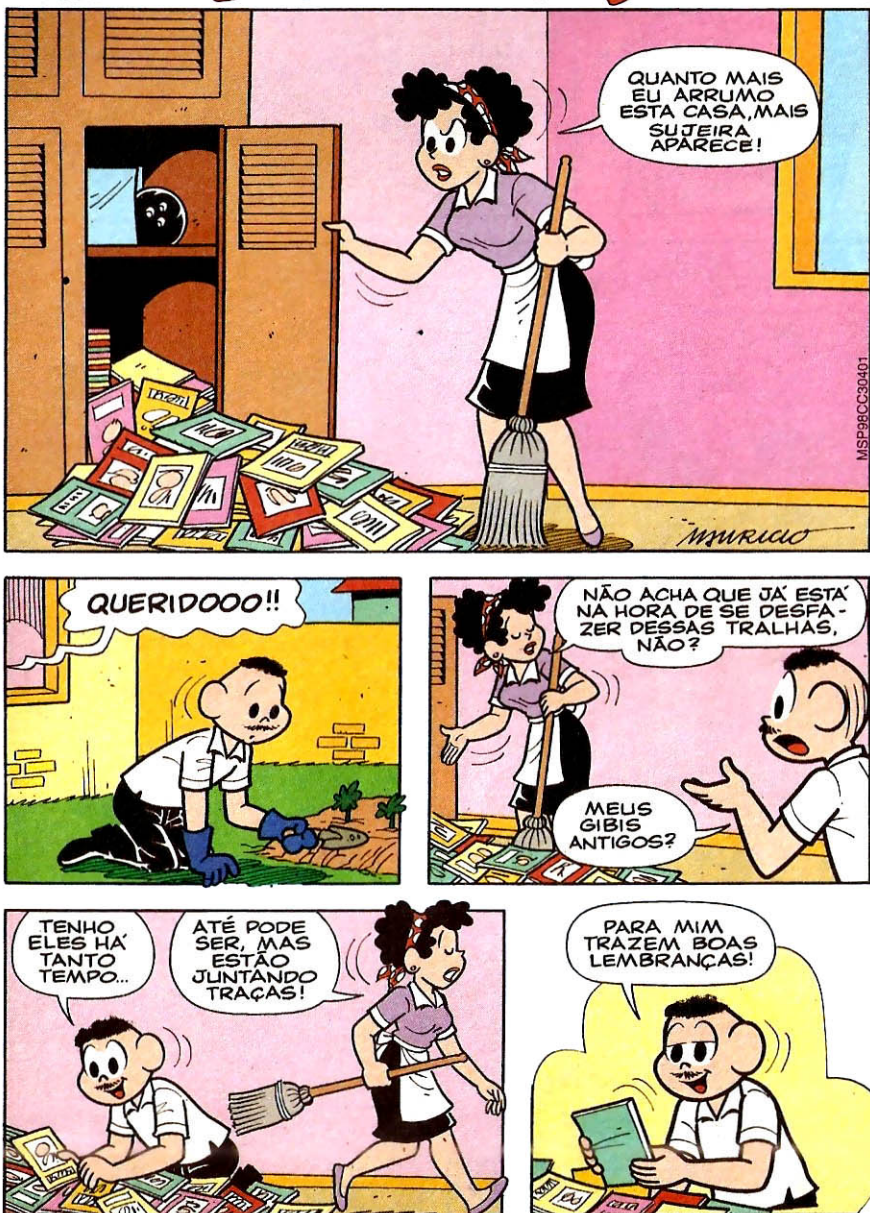
O NÚMERO UM!
SINTO MUITO, MAS ACABEI DE VENDER A ÚLTIMA PARA AQUELE MENINO!

QUÊ?!
ESTOQUE ESGOTADO!

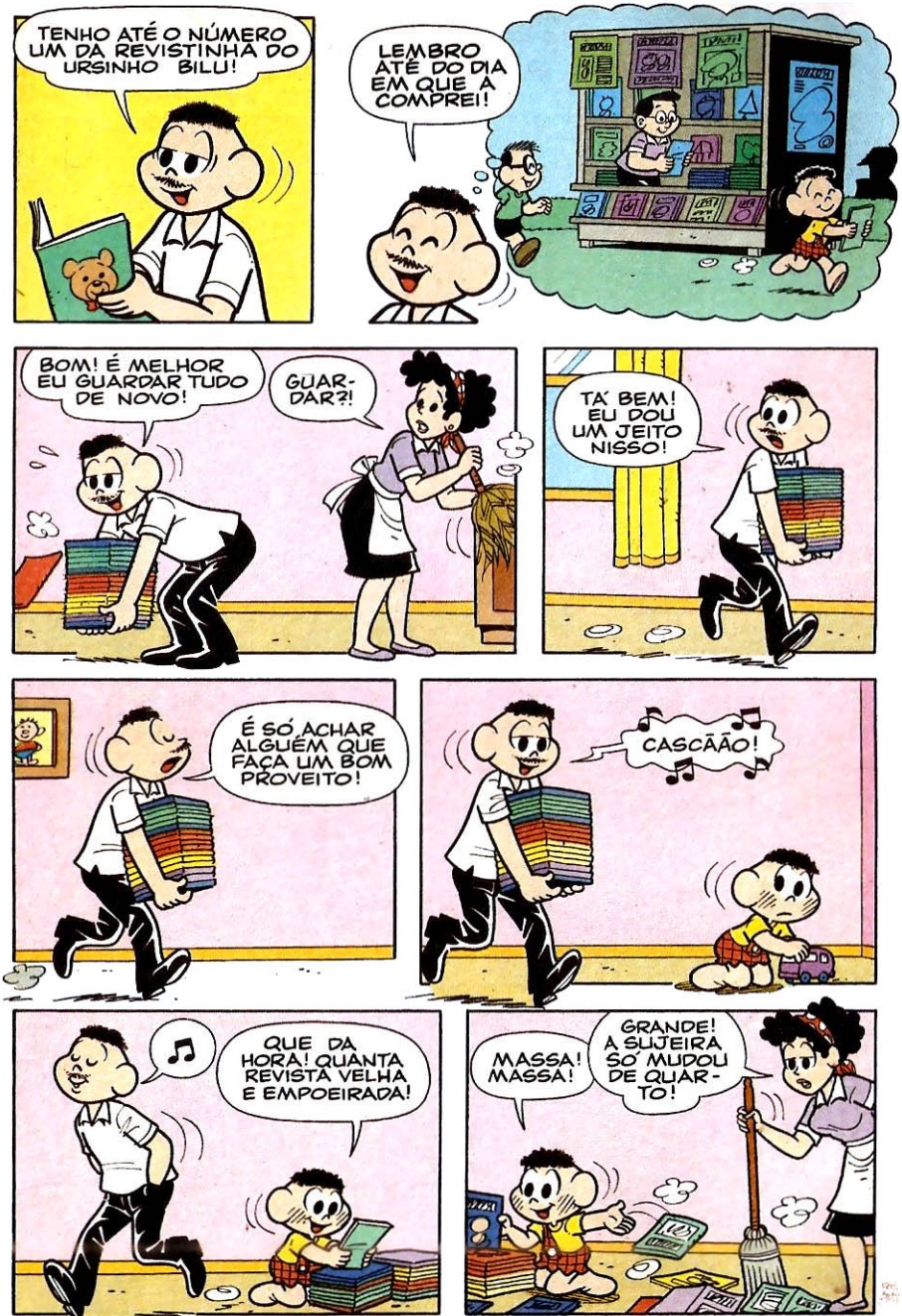
NÁÁÃOO!

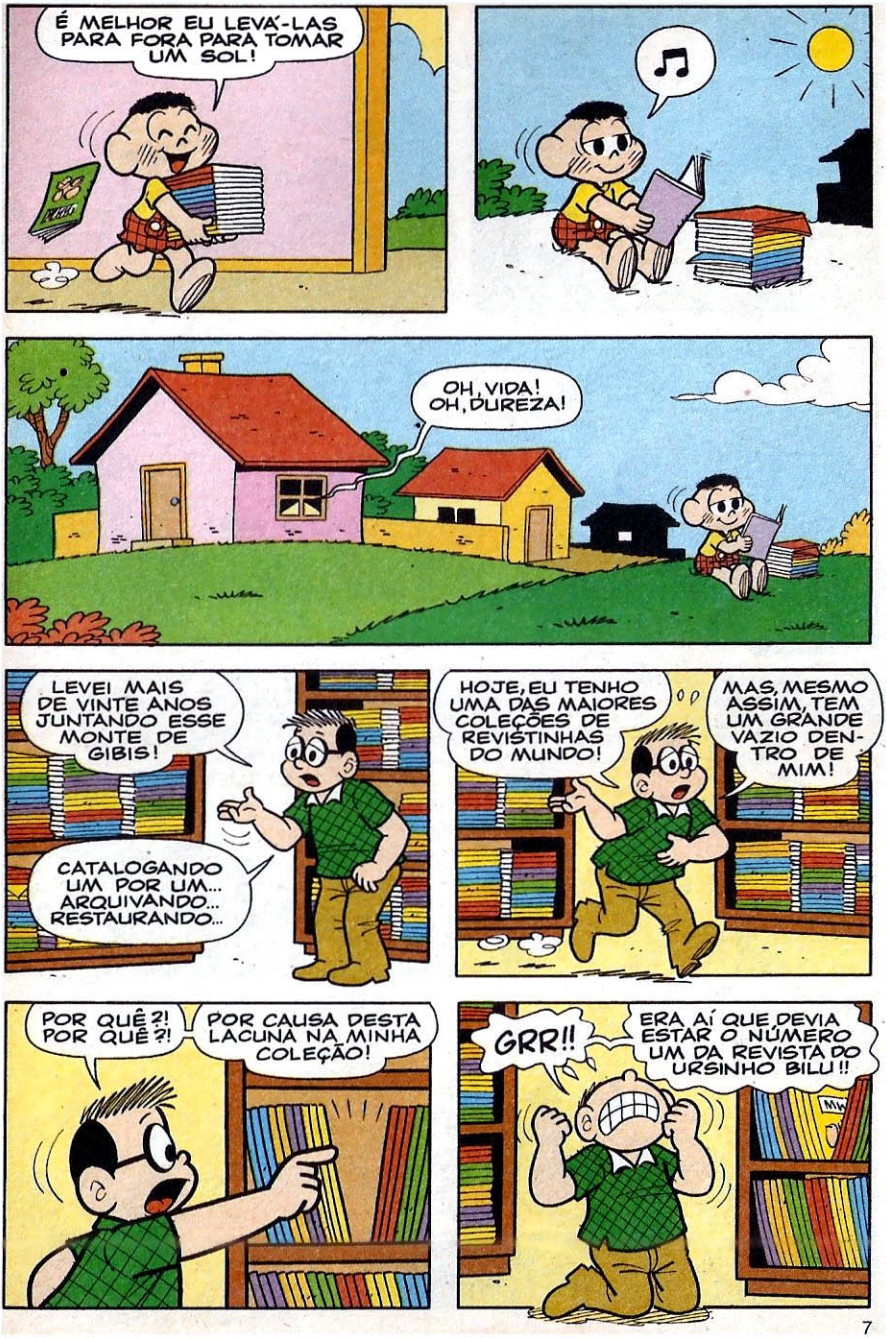
NÃÃÃOOO!!

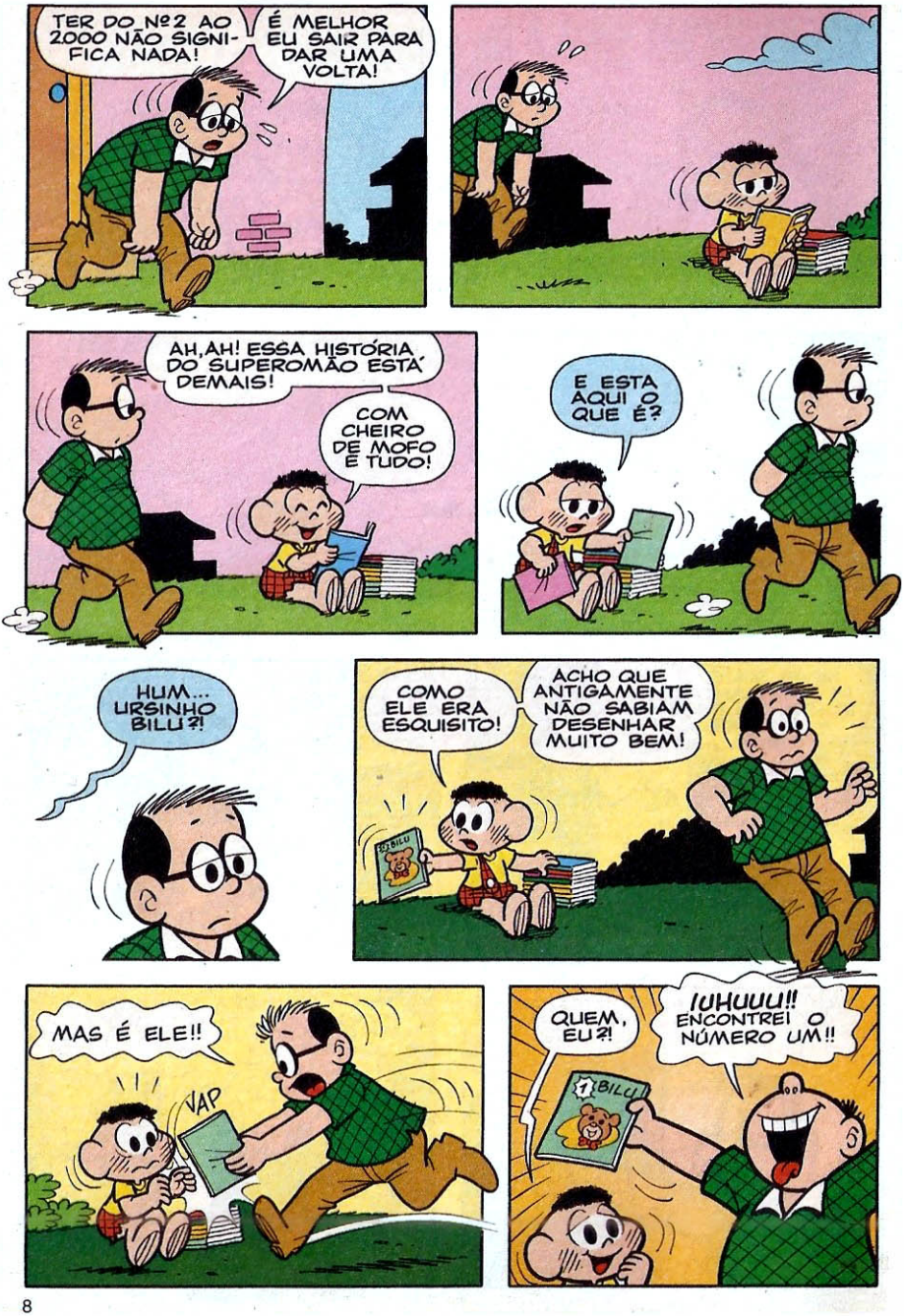
CASCÃO EM TROCA-SE UMA REVISTINHA



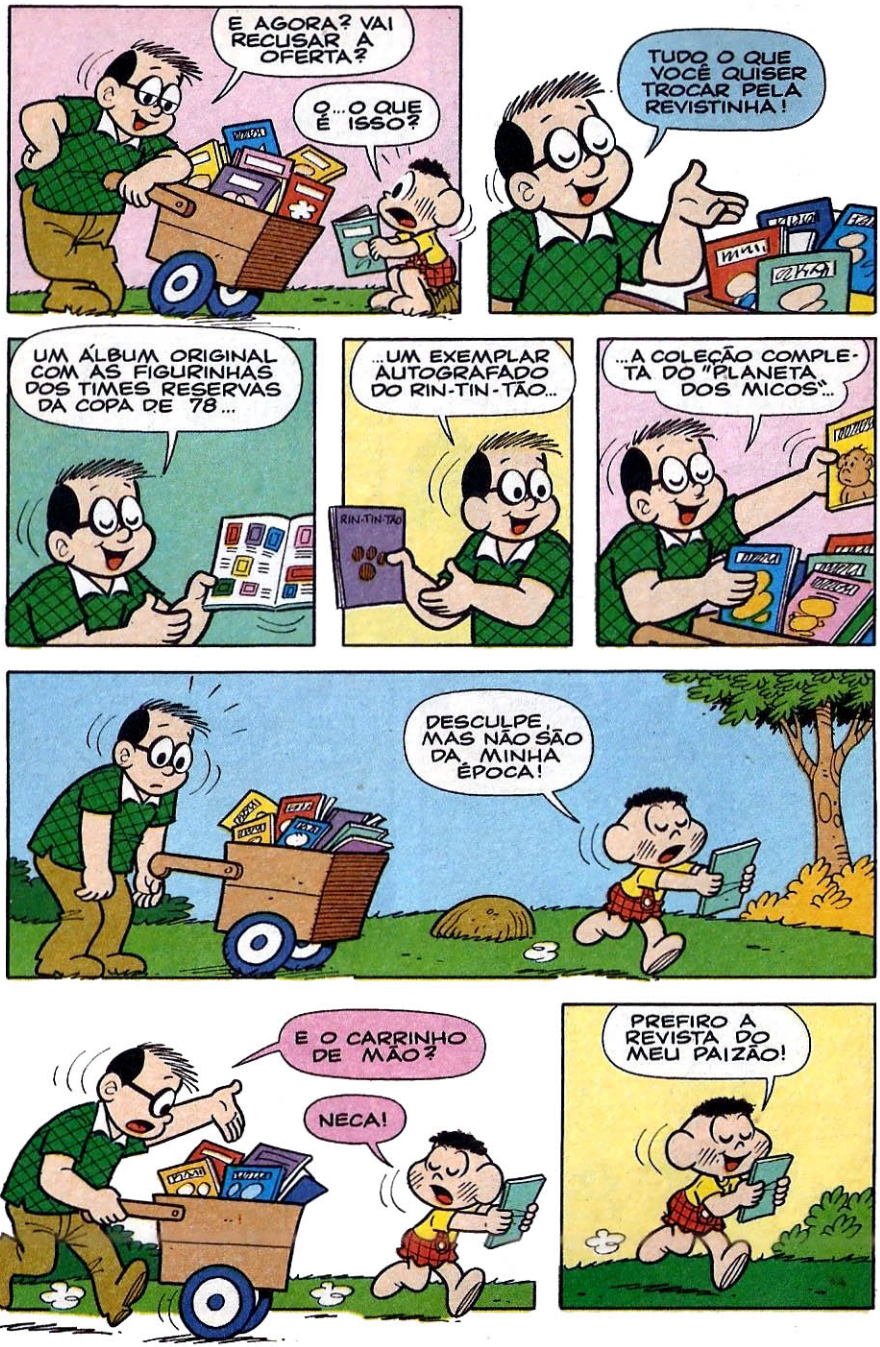
© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


TENHO ATÉ O NÚMERO UM DA REVISTINHA DO URSINHO BILU!
LEMBRO ATÉ DO DIA EM QUE A COMPREI!
BOM! É MELHOR EU GUARDAR TUDO DE NOVO!
GUAR-DAR?!
TÁ BEM! EU DOU UM JEITO NISSO!
É SÓ ACHAR ALGUÉM QUE FAÇA UM BOM PROVEITO!
CASCÃO!
QUE DA HORA! QUANTA REVISTA VELHA E EMPOEIRADA!
MASSA! MASSA!
GRANDE! A SUJEIRA SÓ MUDOU DE QUAR-TO!


É MELHOR EU LEVÁ-LAS PARA FORA PARA TOMAR UM SOL!
OH, VIDA! OH, DUREZA!
LEVEI MAIS DE VINTE ANOS JUNTANDO ESSE MONTE DE GIBIS!
CATALOGANDO UM POR UM... ARQUIVANDO... RESTAURANDO...
HOJE, EU TENHO UMA DAS MAIORES COLEÇÕES DE REVISTINHAS DO MUNDO!
MAS, MESMO ASSIM, TEM UM GRANDE VAZIO DENTRO DE MIM!
POR QUÊ?! POR QUÊ?!
POR CAUSA DESTA LACUNA NA MINHA COLEÇÃO!
GRR!!
ERA AÍ QUE DEVIA ESTAR O NÚMERO UM DA REVISTA DO URSINHO BILU!!


TER DO Nº2 AO 2000 NÃO SIGNIFICA NADA!
É MELHOR EU SAIR PARA DAR UMA VOLTA!
AH,AH! ESSA HISTÓRIA DO SUPEROMÃO ESTÁ DEMAIS!
COM CHEIRO DE MOFO E TUDO!
E ESTA AQUI O QUE É?
HUM... URSINHO BILU?!
COMO ELE ERA ESQUISITO!
ACHO QUE ANTIGAMENTE NÃO SABIAM DESENHAR MUITO BEM!
1 BILU
MAS É ELE!!
VAP
QUEM, EU?!
¡UHUUU!! ENCONTREI O NÚMERO UM!!
1 BILU

QUANTO QUER POR ELA?
O QUÊ?! A REVISTINHA?
SINTO MUITO! NÃO ESTÁ À VENDA!
?
PAGO O QUE QUISER!
MEU PAI ME DEU!
E SE ELE DEU EU NÃO VENDO!
PRESENTE É PRESENTE!
É ASSIM, É?
POIS POR AQUELA REVISTINHA EU FAÇO QUALQUER COISA!
HUM... HUM...
...O QUE FOI QUE O MEU PAI VIU NISTO?
OLHA A FRENTEEE...
?


E AGORA? VAI RECUSAR A OFERTA?
O... O QUE É ISSO?
TUDO O QUE VOCÊ QUISER TROCAR PELA REVISTINHA!
UM ÁLBUM ORIGINAL COM AS FIGURINHAS DOS TIMES RESERVAS DA COPA DE 78...
...UM EXEMPLAR AUTOGRAFADO DO RIN-TIN-TÃO...
RIN-TIN-TÃO
...A COLEÇÃO COMPLETA DO "PLANETA DOS MICOS"...
DESCULPE, MAS NÃO SÃO DA MINHA ÉPOCA!
E O CARRINHO DE MÃO?
NECA!
PREFIRO A REVISTA DO MEU PAIZÃO!

COM LICENÇA! COM LICENÇA!
A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO URSINHO BILU ESTÁ RECOLHENDO REVISTAS ANTIGAS!
PRINCIPALMENTE AS EMPOEIRADAS E MOFADAS!
AHÁ!!
JÁ FALEI QUE NÃO TROCO A REVISTINHA POR NADA!
ALFÂNDEGA
?

ALFANDEGA
O QUE É ISSO?
UM NOVO SISTEMA PARA SAIR DE UMA RUA E ENTRAR NA OUTRA!
COLOQUE AQUI SEUS VALORES E PASSE PELA PORTA!
NUNCA VI NADA DISSO AQUI, MAS...
E DAÍ?
ALFANDEGA
AH, AH, AH!! CONSEGUI!!
ALFÂNDE
IAÄÄÄ!!
NÃO É À TOA QUE A TURMA ME CHAMA DE "CHULÉ VOADOR"!

BUÁÁÁ"!! EU QUERO A REVISTINHA DO URSINHO BILU!!
OH! ME CORTA O CORAÇÃO VER UM ADULTO CHORAR!

MAS ANTES ELE DO QUE EU!

JÁ VI QUE A MINHA COLEÇÃO VAI FICAR DESFALCADA, MESMO!

PUXA! EU SEI O QUE É ISSO!
QUANDO VEJO A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DO CEBOLINHA, ACHO A MINHA TÃO PELADA...

CHUIF!

EI, MOÇO! ACEITO FAZER UMA TROCA!

ÉÉÉ?!
TROCO O MEU GIBI POR... HUM... ESSE AÍ!

CLARO! PODE LEVAR!
CHUAC!
BILU

PELO MENOS ESTE É MAIS ENGRAÇADINHO!
CHÚAC! CHÚAC!
MAS NÃO SEI O QUE O MEU PAI VAI ACHAR QUANDO EU DISSER QUE TROQUEI UM GIBI QUE ERA SEU!
QUÊ?! TROCOU PELO NÚMERO 100 DO PORQUINHO BIJU?
EU ERA FÃ DELE!
SABE QUE UMA VEZ FUI À BANCA COMPRAR ESTA REVISTINHA E PEGUEI OUTRA POR ENGANO?
JÁ SEI! A DO URSINHO BILU!
NÃO! A DO CAPITÃO BOBALHÃO E OS MUTANTES ESPACIAIS!
AH!
VOCÊ FALOU NO NÚMERO UM DO CAPITÃO BOBALHÃO?
VAI POR MIM, CEBOLINHA!
É MELHOR NÓS TROCARMOS NOSSAS TAMPINHAS AGORA!
CONSELHO DO MEU PAI!
?
FIM

DPZ

KIDSCOBERTA!

CULTURA KIDS

SÃO PAULO

DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.

Informações: Tel. (011) 820-5800.

Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.

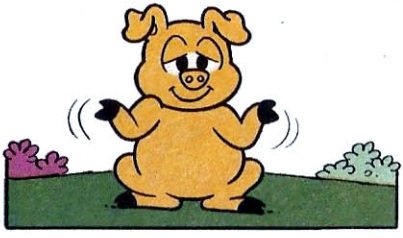
Cultura Inglesa

CHOVINISTA em MEU DONO É UM LOBO!

...DE LOBISOMEM!
SABE COMO É?

PESSOAS QUE, SE TRANSFORMAM EM LOBOS QUANDO É NOITE DE LUA CHEIA!
BLAM

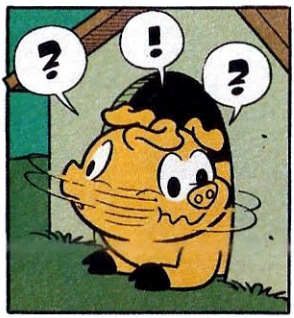
?

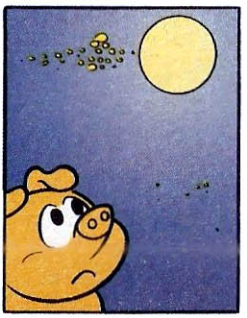


UAAAHH...

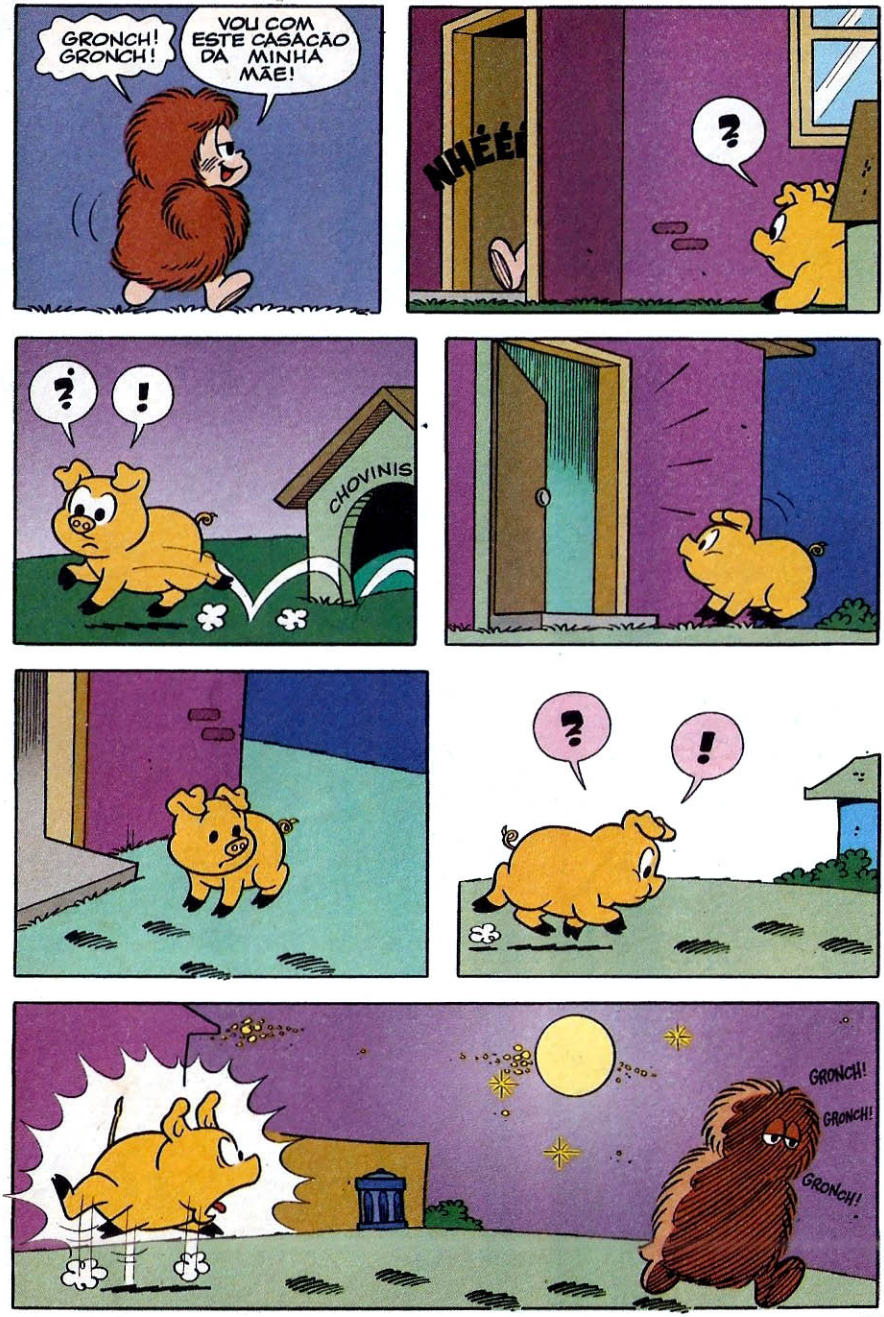
CHOVINISTA

AAAUUU!!


?
!
?



AAAUUU!!
CROVINISTA
AAAUUUU!!
NÃO DEVIA DEIXAR MINHAS COISAS JOGADAS POR AÍ!
GRONCH! GRONCH! PRINCIPALMENTE ESTE VIDRO CHEIO DE BALINHAS!
E FALANDO EM BALA...
ESQUECI MINHA BOLA DE CAPOTÃO LÁ FORA!
BRR...
TÁ FRIO!


GRONCH! GRONCH!
VOU COM ESTE CASACÃO DA MINHA MÃE!
NHÉÉÉ
?
?
!
CHOVINIS
?
!
GRONCH!
GRONCH!
GRONCH!

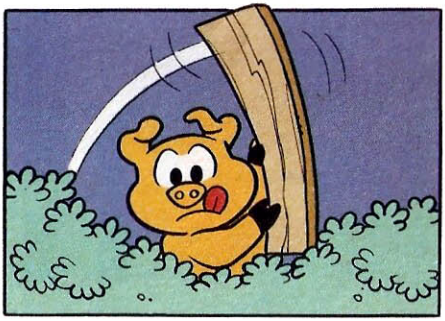
ÓINC! ÓINC! ÓINC!

CHOVINISTA

CHOVINISTA

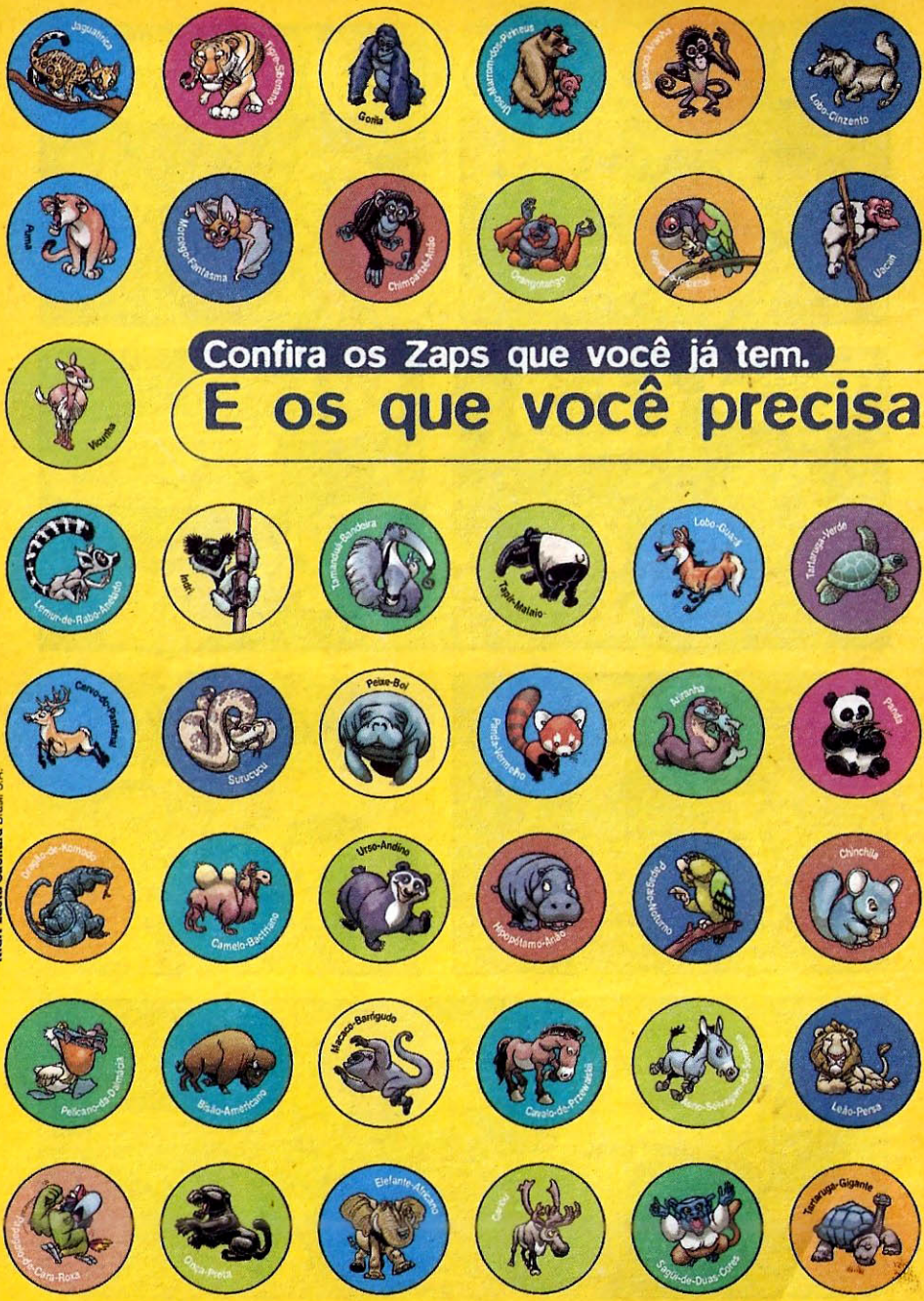
GRONCH! GRONCH!
CUSTEI MAS ENCONTREI!

NUNCA MAIS DEIXO A BOLA AQUI FORA, E...
QUE BARULHO FOI ESSE?



PAF

CHOVINISTA... MAS QUÊ...
OINC! OINC! OINC!
AH! JÁ SEI!
É A HISTÓRIA DO LOBISOMEM, NÉ?
ESTE É SÓ O CASACO DA MAMÃE!
DE PÊLO SINTÉTICO... DE MENTIRINHA, VIU?
ASSIM COMO AS HISTÓRIAS DE LOBISOMEM!
É TUDO INVENÇÃO PARA ASSUSTAR AS CRIANCINHAS!
AGORA, COM LICENÇA QUE VOU DORMIR!
E É BOM VOCÊ FAZER O MESMO, E...
AAAUUUU...
VOCÊ QUER CHEGAR PRA LÁ? AQUI EMBAIXO SÓ TEM LUGAR PRA UM!
AAUUU!!
FIM



Kraft Lacta Suchard Brasil S.A.

zapar do seu amigo.

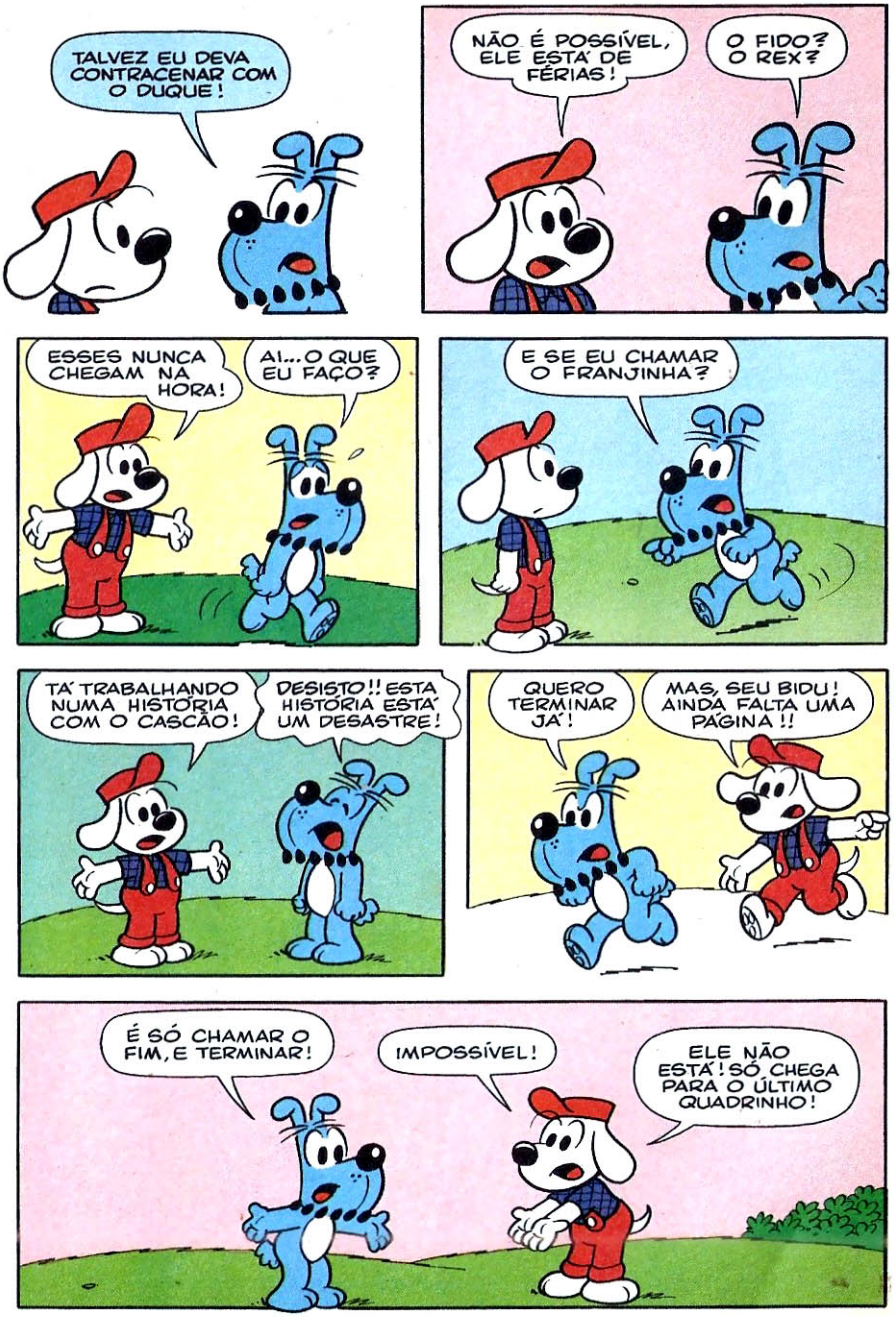
É a Zapsloucura de Ping Pong. Peça o seu!

PING PONG®

Chegou Ping Pong com Zaps dos Animais em Extinção. Para cada chicle Ping Pong você ganha um Zaps. São 80 bichos divertidos para você colecionar e inventar mil e uma brincadeiras. Corra, porque o bicho vai pegar!

Bidu em OS ATRASADOS

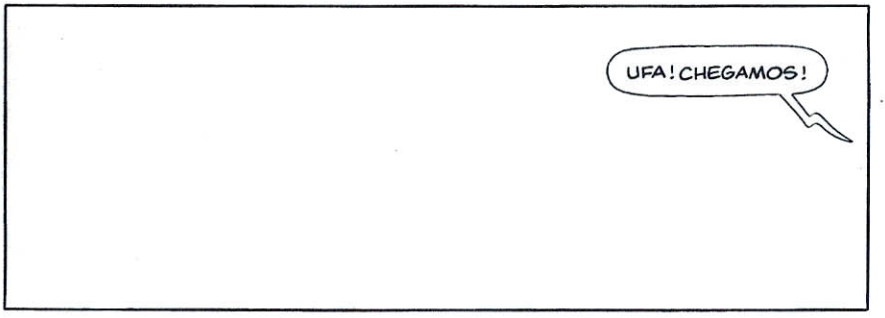
VAI TER QUE IMPROVISAR, BIDU!
DE NOVO? DE NOVO?
MELHOR IR PRA MINHA CASINHA DESCANSAR UM POUCO!
MANFREDO! MANFREDO!
CADÊ A MINHA CASINHA?
TAMBÉM ESTÁ ATRASADA! ELA PEGA CARONA COM A DONA PEDRA!
AI... NÃO ACREDITO!
BEM... É MELHOR ROER O MEU OSSO ENQUANTO ELAS NÃO CHEGAM!
PODE ESQUECER, BIDU!
O OSSO É QUE ESTÁ DIRIGINDO O CARRO!
E AGORA?
E AGORA?

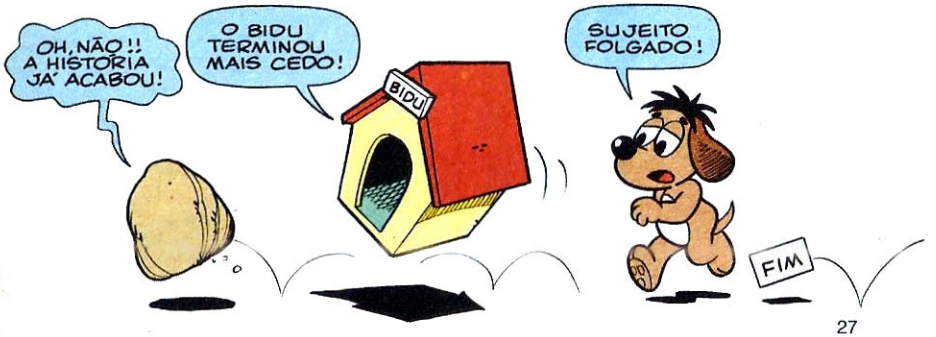

TALVEZ EU DEVA CONTRACENAR COM O DUQUE!
NÃO É POSSÍVEL, ELE ESTÁ DE FÉRIAS!
O FIDO? O REX?
ESSES NUNCA CHEGAM NA HORA!
AI... O QUE EU FAÇO?
E SE EU CHAMAR O FRANJINHA?
TÁ TRABALHANDO NUMA HISTÓRIA COM O CASCÃO!
DESISTO!! ESTA HISTÓRIA ESTÁ UM DESASTRE!
QUERO TERMINAR JÁ!
MAS, SEU BIDU! AINDA FALTA UMA PÁGINA!!
É SÓ CHAMAR O FIM, E TERMINAR!
IMPOSSÍVEL!
ELE NÃO ESTÁ! SÓ CHEGA PARA O ÚLTIMO QUADRINHO!

BAH! ISSO É FÁCIL!

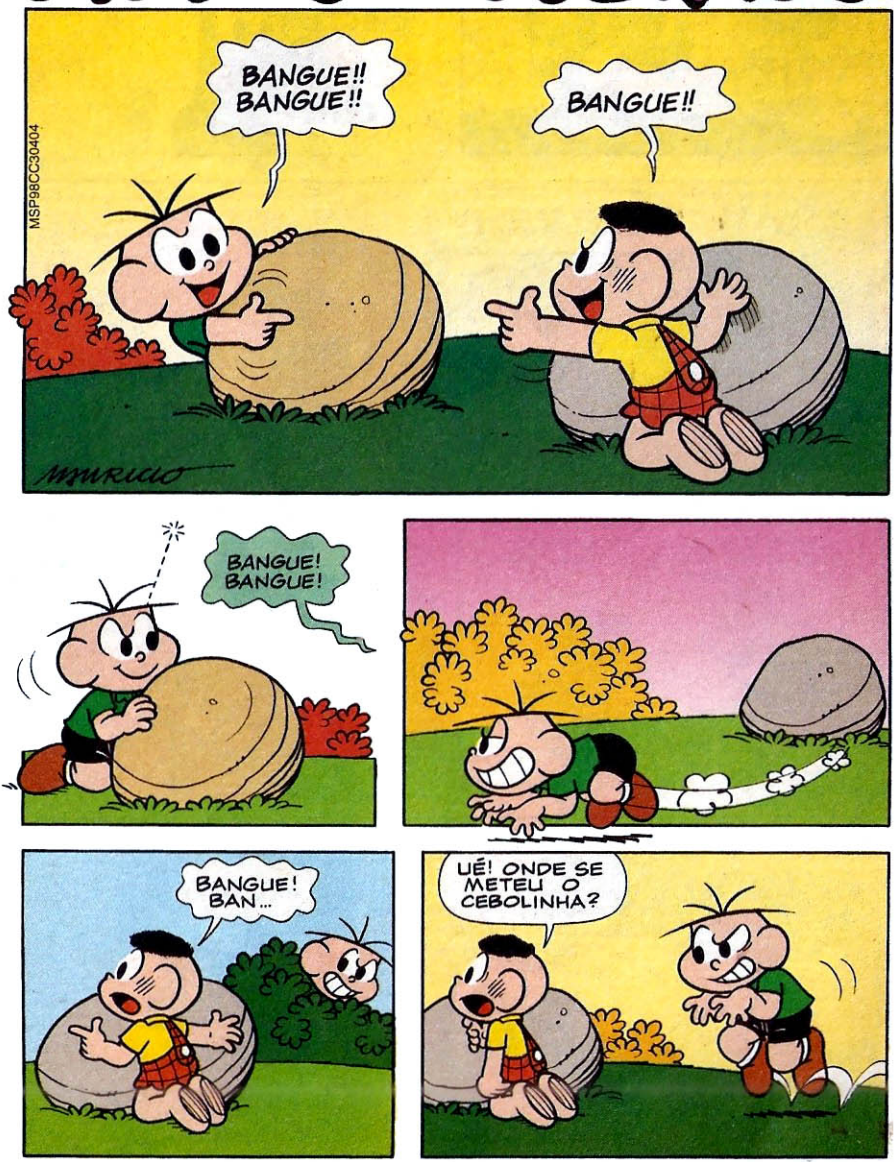
RISC
RISC
RISC
RISC

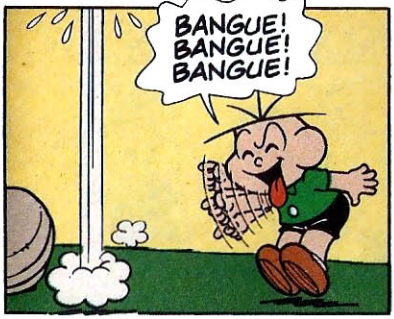
PRA MIM CHEGA!
QUERO ESQUECER ESTA HISTÓRIA!
Fim


UFA! CHEGAMOS!


OH, NÃO!! A HISTÓRIA JÁ ACABOU!
O BIDU TERMINOU MAIS CEDO!
BIDU
SUJEITO FOLGADO!
FIM

CEBOLINHA e CASCÃO em CAUBÓIS MODERNOS




BANGUE! BANGUE! BANGUE!

EI! ISSO É GOLPE SUJO, CEBOLINHA!
NÃ-NÃ! É ESPELTEZA!
TUM! TUM! TUM!

APROVEITEI O MOMENTO, VENCI, E...
AINDA BEM QUE EU ESTAVA USANDO MEU COLETE À PROVA DE BALAS!

COLETE?! QUE COLETE?
NÃO TÁ VENDO? AQUI, Ó!

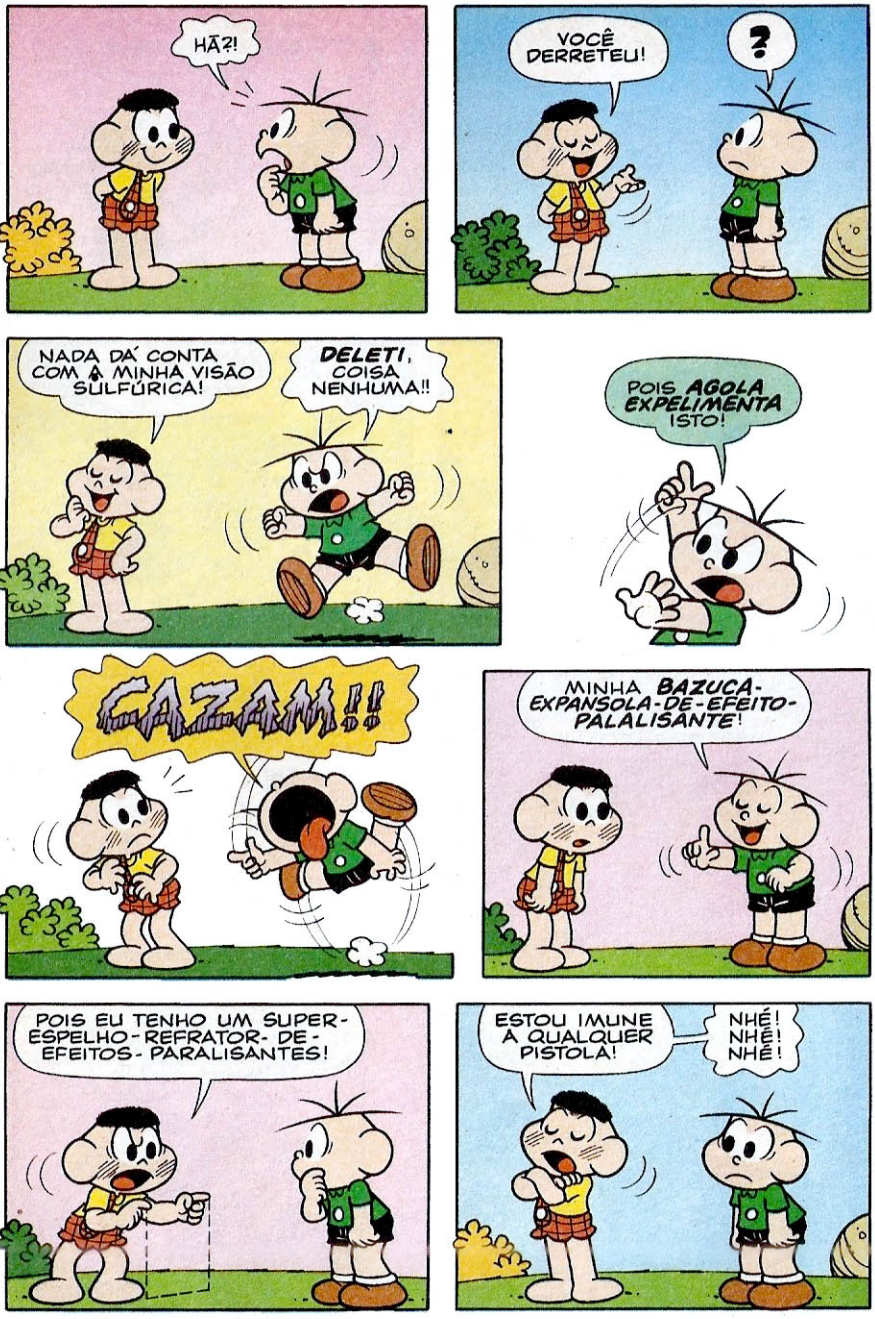
AÍ NÃO TEM NADA! VOCÊ MOLEU! EU ATILEI EM VOCÊ, Ó!
COM O QUÊ?

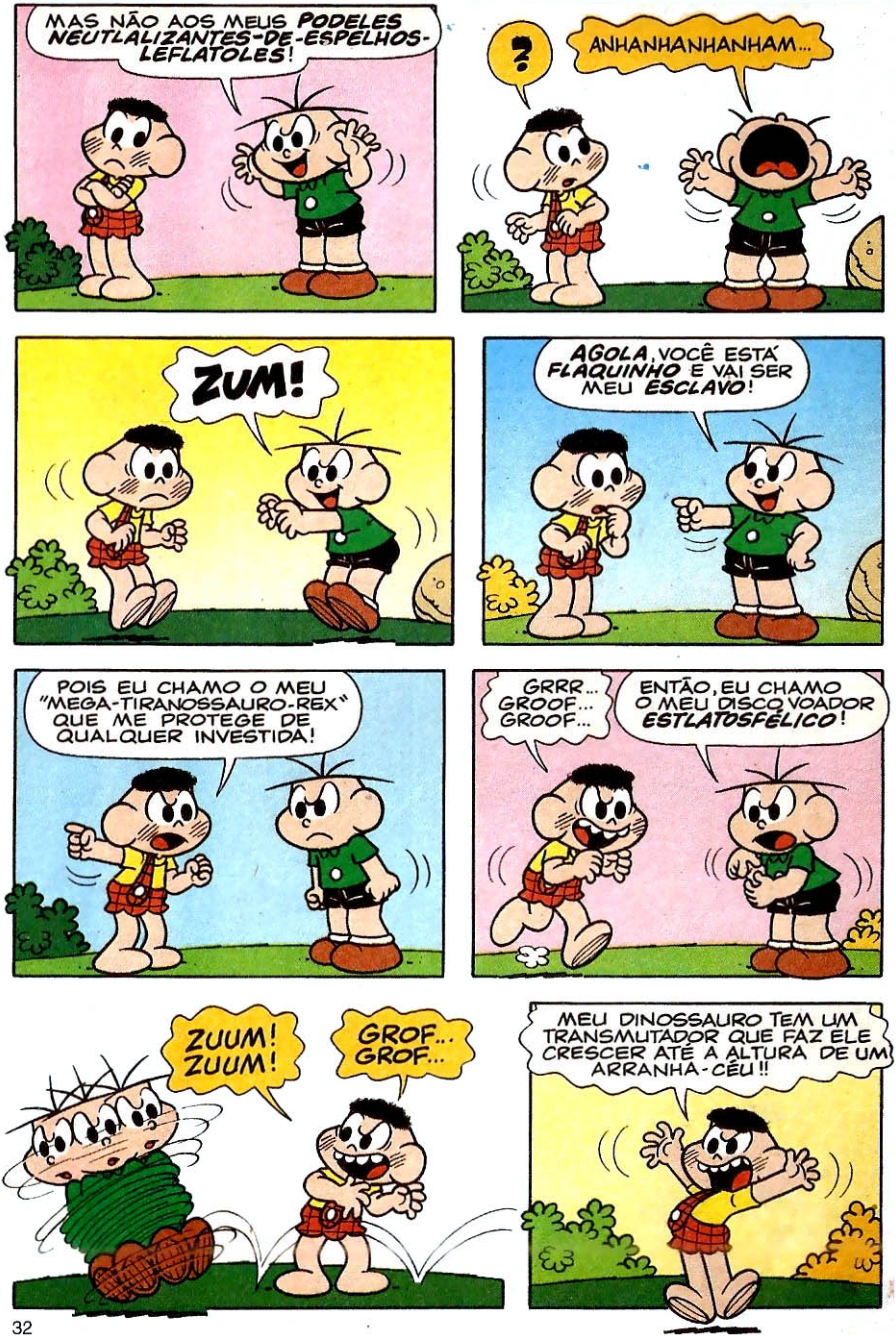
AÍ SÓ VEJO UM DEDO!

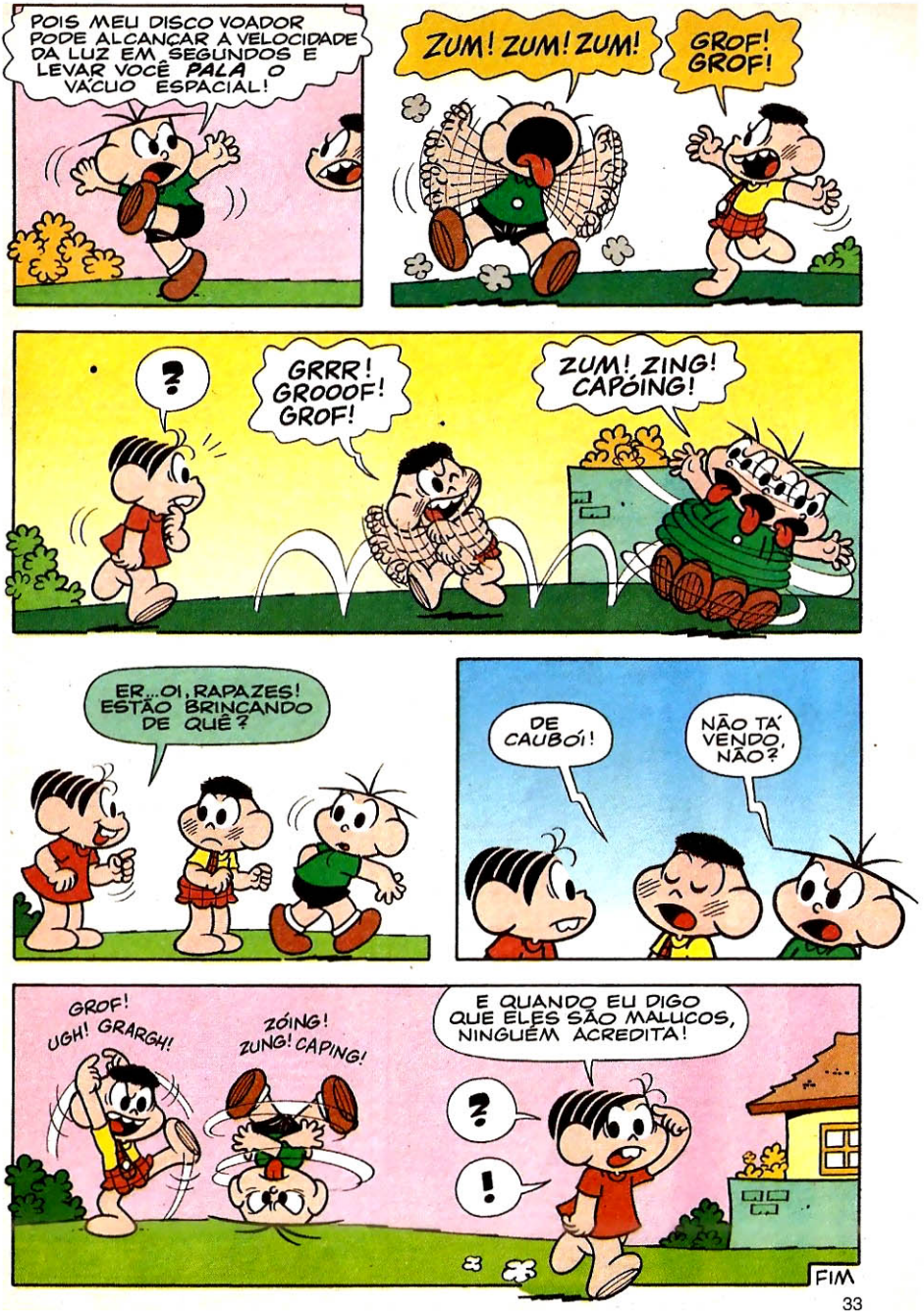
AH, É?! POIS ENTÃO EXPELIMENTA ISTO!

ZASP! CABUM! ZÓING!

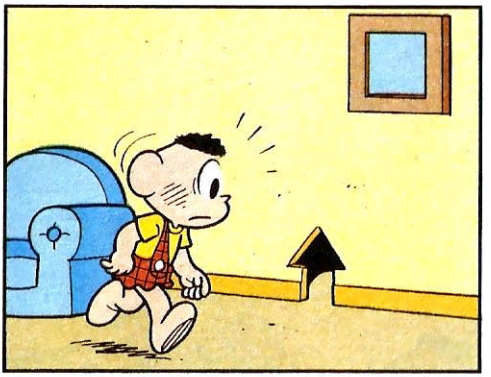
O QUE FOI ISSO?
MINHA PISTOLA NUCLEAR!
CAUBÓIS NÃO TÊM PISTOLAS NUCLEARES!
NEM COLETES À *PLOVA* DE BALAS!
ENTÃO, EU FAÇO ISTO, Ó!
?
!
ZUP
SOU O CAUBÓI MAIS RÁPIDO DO OESTE!
CONSIGO ME DESVIAR DE SEUS DISPAROS!
AH, É?! ZASP! CAPÓING! BONC!
TRÁ-LÁ-LÁ!
GLLR! VOCÊ NÃO É O FLESH!! É UM CAUBÓI!
CORREÇÃO: UM SUPERCAUBÓI!
COM A ULTRAVISÃO - DE-RAIO-SULFÚRICO - QUE-CONSEGUE-DERRETER-QUALQUER-INIMIGO!
ZASP!!

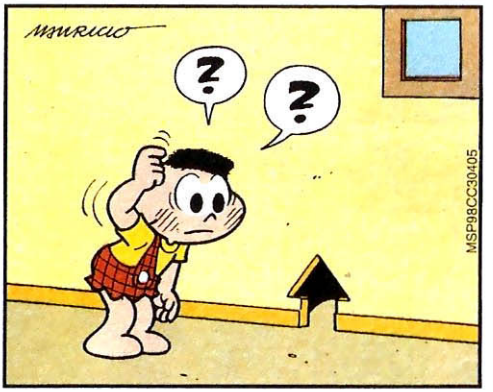

HÃ?!
VOCÊ DERRETEU!
?
NADA DÁ CONTA COM A MINHA VISÃO SULFÚRICA!
DELETI, COISA NENHUMA!!
POIS AGOLA EXPELIMENTA ISTO!
CAZAM!!
MINHA BAZUCA-EXPANSOLA-DE-EFEITO-PALALISANTE!
POIS EU TENHO UM SUPER-ESPELHO-REFRATOR-DE-EFEITOS-PARALISANTES!
ESTOU IMUNE A QUALQUER PISTOLA!
NHÉ! NHÉ! NHÉ!

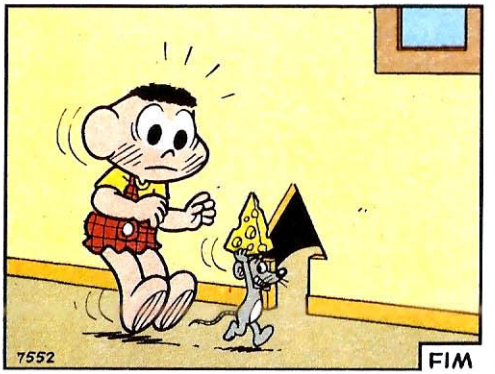

MAS NÃO AOS MEUS PODELES NEUTRALIZANTES-DE-ESPELHOS-LEFLATOLES!
?
ANHANHANHANHAM...
ZUM!
AGOLA, VOCÊ ESTÁ FLAQUINHO E VAI SER MEU ESCLAVO!
POIS EU CHAMO O MEU "MEGA-TIRANOSSAURO-REX" QUE ME PROTEGE DE QUALQUER INVESTIDA!
GRRR... GROOF... GROOF...
ENTÃO, EU CHAMO O MEU DISCO VOADOR ESTLATOSFÉLICO!
ZUUM! ZUUM!
GROF... GROF...
MEU DINOSSAURO TEM UM TRANSMUTADOR QUE FAZ ELE CRESCER ATÉ A ALTURA DE UM ARRANHA-CÉU!!


POIS MEU DISCO VOADOR PODE ALCANÇAR A VELOCIDADE DA LUZ EM SEGUNDOS E LEVAR VOCÊ *PALA* O VÁCUO ESPACIAL!
ZUM! ZUM! ZUM!
GROF! GROF!
?
GRRR! GROOOF! GROF!
ZUM! ZING! CAPÓING!
ER... OI, RAPAZES! ESTÃO BRINCANDO DE QUÊ?
DE CAUBÓI!
NÃO TÁ VENDO, NÃO?
GROF! UGH! GRARGH!
ZÓING! ZUNG! CAPING!
E QUANDO EU DIGO QUE ELES SÃO MALUCOS, NINGUÉM ACREDITA!
?
!
FIM

CASCÃO







CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041)264-2704 - Fax. (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Internet: Fabio Madid. Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Thereziṅha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Av.Jaguaré, 1485/1487 - Jaguaré-São Paulo - CEP 05346-902.
Telefone (011) 3767-7000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1524 - CEP 01059-970-SãoPaulo-SP.Tel.:(011)3766-3000 - Fax:(011)3766-3755. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal
Data desta edição: Setembro/98
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
ISSN 0104-2874
EMPRESAS COCHRANE

pedir
um pedaço,
dê o palito.

Novo Frutilly Kidupla uva e baunilha.

Kibon

TEM MAIS BISCOITO GOSTOSO!! A TURMA AUMENTOU!
MAURICIO
RECREIO
Tostines
Sabor Manteiga
NOVO
Mônica
RECREIO
Tostines
BISCOITO RECHEADO
RECREIO
Tostines
TURMA DA
Mônica
© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES BRASIL